**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Главное управление образования администрации города Красноярска**

**МБОУ СШ №84**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Долгушина Н.А.  Протокол №1  от «29» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Юмашев М.А.  от «30» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Петровская О.С.  Приказ № 107/9-п  от «30» августа 2023 г. |

**Рабочая программа**

**учебного курса**

**«Обучение сочинениям разных жанров»**

для обучающихся 11 класса

Красноярск 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного курса «Обучение сочинениям разных жанров» предназначена для обучающихся 11 класса общеобразовательных школ. Составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в обновлённом Федеральном государственном образовательном стандарте сред общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101), Основной образовательной программы основного общего образования и Рабочей программы воспитания МБОУ СШ № 84.

**Цель программы:**

- повторение и углубление содержания учебного материала, изученного в среднем звене общеобразовательной школы;

- формирование языковой, коммуникативной образованности обучающихся;

- оказание психологической поддержки старшеклассникам в процессе

систематизации знаний и умений подготовке к экзамену.

Цели и содержание программы соотнесены с целями и задачами модернизации российского образования, требованиями государственного стандарта по русскому языку.

Задачи:

 развивать умения анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализы текста;

 обобщить знания о выразительных средствах языка;

 совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки

изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи;

 формировать устойчивые навыки нормативной речи.

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией. Программа предполагает использование активных форм организации деятельности обучающихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. За время обучения учащиеся выполняют разные виды работ: анализируют тексты, создают собственные тексты, выполняют тестовые задания и др. Программа тесно связана с курсом русской литературы.

Итоговый контроль предусматривает проверку сформированности практических познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

1. Вводное занятие. (1 час.)

Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

2. Общие сведения о языке. Язык и речь. (2 час.)

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

3. Литературный язык. Культура речи. (4 час.)

Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

4. Текст. Строение текста. (3 час.)

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста.

Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце.

Сочинение как вид текста. Этапы работы над сочинением.

5. Типы речи. (3 час.)

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

6. Функциональные стили речи. (3 час.)

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки.

Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров.

Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

7. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их

разнообразие. (4 час.)

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с

использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

8. Анализ текста. Приёмы редактирования. Классификация речевых и

грамматических ошибок. (7 час.)

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

9. Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.

(7 час.)

Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их.

Приёмы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**  **«Обучение сочинениям  разных жанров»**

В результате обучения на курсе старшеклассники приобретут важные предметные, личностные и метапредметные умения и навыки

**Личностные результаты освоения примерной программы**

* проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
* неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;
* формирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классической художественной литературы;
* развитие осознанного понимания литературоведческих  процессов; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному курсу должны отражать:**

* формирование смыслового интерпретирующего чтения;
* умение самостоятельно выбирать основания и критерии для аргументации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать  рассуждение, и делать выводы;
* владение устной и письменной речью;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с темой сочинения  для выражения своих чувств, мыслей.

**Регулятивные УУД:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

* умение определять понятия, создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

**Коммуникативные УУД**

* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью;
* умение извлекать информацию из различных источников.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному курсу «Обучение сочинениям  разных жанров» должны отражать:**

* проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России;
* овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* обогащение  активного и потенциального словарного запаса для  достижения более высоких результатов;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,  на уровне не только эмоционального восприятия, но  и интеллектуального осмысления;
* умение создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения; умение выражать  свои  мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов, выстраивать свой текст по определённой модели, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой;
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; осмысливать и определять проблематику сочинения; работать над вступительной и заключительной частью сочинения, использовать различные способы аргументации, осуществлять логическую связь между частями сочинения;
* применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* проводить многоаспектный анализ готовых ученических сочинений; развивать навыки рецензирования и оценки своей и чужой работы с учётом утверждённых критериев оценивания сочинения; редактировать текст.

**Программа учитывает особенности ступени образования, для которой разработан учебный курс.**

Учебный курс предназначен для обучающихся 11 классов общеобразовательных школ и рассчитан на 34 часа при 1 часе в неделю как дополнение к базовому курсу по русскому языку и литературе, может быть рекомендован для учащихся любого профиля.

Практическая значимость курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной речи.

**Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы**

**к построению образовательного процесса**

Реализация программы «Основы написания сочинений разных жанров» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, преемственности, связи теории с практикой, доступности, а также учитываются:

1 . Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение

субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

2. Принцип природосообразности. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным. Осуществление данного принципа дает возможность построить «индивидуальные маршруты» каждому обучающемуся объединения. Это в свою очередь открывает очевидные плюсы: психическое здоровье, отсутствие комплексов, глубокие и прочные знания и умения в соответствии с интересами, запросами личности.

3. Принцип эвристической среды означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности объединения. При этом творчество рассматривается как необходимая составляющая жизни каждого человека и как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

4. Принцип культуросообразности. Этот принцип предполагает максимальное

использование семейной, национальной, церковной, народной материальной и духовной культуры, а также понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, заключающей в себе прошлый опыт воспитания.

5. Принцип интегративности предполагает включение в образовательно-воспитательный процесс знаний по литературе, истории, краеведению, экологии, эстетике, религиоведению, культурологии.

6 Аксиологический принцип рассматривает образование как путь приобщения личности к ценностям, как средство формирования индивидуальной системы ценностей и идеалов через приобщение к культуре своего народа. Языковая личность, по определению Ю.Н. Караулова, представляет собою обобщенный образ носителя культурных ценностей, поэтому ее формирование связано в первую очередь со становлением системы ценностных ориентаций учащегося, включающей в себя любовь к своей стране и родному краю, уважение семейных начал, бережное отношение к национальной культуре, языку.

Аксиологический компонент включается в содержание программы не в качестве самостоятельной, объектной составляющей, а как сквозная линия, аспект творческой деятельности.

**Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса**

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на:

 удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном речевом развитии;

 формирование и развитие творческих способностей учащихся;

 выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

 создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и

творческого труда учащихся;

 социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

 формирование общей культуры учащихся.

Программа учебного курса «Основы написания сочинений разных жанров» построена в соответствии с принципом перспективных динамических связей и состоит из 5-ти разделов:

«Теория и анализ текста», «Типы речи и функциональные стили», «Теория и практика написания сочинения», «Классификация сочинений по проблематике и тематике», «Жанры сочинений».

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, обсуждение итогов отдельных мероприятий или года и др.),

групповых (самостоятельная работа по освоению теории, выполнение практических заданий), индивидуальных (выполнение практических заданий, создание литературных текстов, подготовка к конкурсным мероприятиям).

Программа предполагает, что обучающиеся представляют результаты своей индивидуальной или групповой работы на конкурсные и неконкурсные мероприятия различного уровня.

**Ожидаемые результаты**

**Учащиеся должны уметь**

 Познавательные УУД: анализировать тексты различных функциональных

стилей с точки зрения содержания, композиции, стилевых особенностей,

использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности

достижения поставленных коммуникативных задач;

 Коммуникативные УУД: создавать собственные письменные тексты на

актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые

темы;

 Регулятивные УУД: правильно использовать многообразие грамматических

форм и лексическое богатство языка;

 Познавательные УУД: владеть приемами редактирования текста, оценивать

речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

Объём учебного курса– 34 часа учебной нагрузки (по 1 часу в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Раздел 1. Русский язык  в современном мире.** | | | | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Задачи  курса.  Русский язык в современном мире. Функции русского языка в современном мире. | 2 | 0 | 0 |  | Слушание объяснений учителя; объяснение наблюдаемых явлений;  анализ проблемной ситуации. | Устный опрос | 1/[http://schoolcollection.](http://schoolcollection/) 2/edu.ru/catalog/ 3/uchi.ru |
| 1.2 | Общие сведения о языке.  Язык и речь. | 2 | 0.25 | 0 |  | Слушание и анализ выступления одноклассников; систематизация учебного материала; анализ работ. | Письменный контроль | 1/[http://schoolcollection.](http://schoolcollection/) 2/edu.ru/catalog/ 3/uchi.ru |
| 1.3 | Литературный язык.  Культура речи. | 2 | 0 | 0,25 |  | Слушание объяснений учителя; самостоятельная работа с учебной литературой; написание докладов; объяснение наблюдаемых явлений | Тестирование | 1/[http://schoolcollection.](http://schoolcollection/) 2/edu.ru/catalog/ 3/uchi.ru |
| 1.4 | Текст | 2 | 0 | 0,25 |  | Отбор и сравнение материалов по нескольким источникам; просмотр учебного фильма; выполнение работы практикума | Практическая работа | 1/[http://schoolcollection.](http://schoolcollection/) 2/edu.ru/catalog/ 3/uchi.ru |
| 1.5 | Строение текста | 2 | 0,5 | 0 |  | Слушание объяснений учителя; написание докладов; просмотр учебного фильма. | Контрольная работа | 1/[http://schoolcollection.](http://schoolcollection/) 2/edu.ru/catalog/ 3/uchi.ru |
| 1.6 | Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники». | 2 | 0,5 | 0 |  | Отбор и сравнение материалов по нескольким источникам, написание сочинений. |  |  |
| 1.7 | Типы речи.  Анализ текстов разных  типов речи. | 2 | 0 | 0 |  | Слушание объяснений учителя; написание докладов; просмотр учебного фильма. |  |  |
| 1.8 | Структурирование текста-рассуждение | 2 | 0 | 0 |  | Слушание объяснений учителя; написание сочинений. |  |  |
| 1.9 | Характеристика человека | 2 | 0 | 0 |  | Слушание объяснений учителя; написание сочинений. |  |  |
| 10 | Выразительность речи.  Изобразительно-выразительные средства  языка, их разнообразие. | 2 | 0 | 0 |  | Слушание объяснений учителя; написание сочинений. |  |  |
| 11 | Функциональные стили | 2 | 0 | 0 |  | Слушание объяснений учителя; написание текстов. |  |  |
| 12 | Описание памятника культуры. Сочинение. Описание картины храма Василия Блаженного | 2 | 0,5 | 0 |  | Слушание объяснений учителя; написание сочинений. |  |  |
| 13 | Анализ текста. Редактирование сочинения. Приёмы редактирования. | 2 | 0 | 0 |  | Слушание объяснений учителя; написание сочинений. |  |  |
| 14 | Классификация речевых и грамматических ошибок | 2 | 0 | 0 |  | Слушание объяснений учителя; анализ ошибок сочинений. |  |  |
| 15 | Анализ и редактирование собственного сочинения. | 2 | 0 | 0,25 |  | Слушание объяснений учителя; анализ ошибок сочинений. |  |  |
| 16 | Сочинение-описание местности. | 2 | 0 | 0,25 |  | Слушание объяснений учителя; анализ ошибок сочинений. |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

* 1. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку, подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: «Экзамен», 2021.
  2. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов /Д: Легион, 2011.
  3. Беляева Н.В., Новикова Л.В. и др. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям, - М., 2020
  4. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2020.
  5. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2002.

6. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 2001

* 1. Чумакевич Э.В. «Сочинения на отлично! Русская литература. 9–11 классы». М., 2011.
  2. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. М.: Просвещение, 2015.
  3. Материалы итоговых сочинений и сочинений ЕГЭ. ФИПИ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М.:

Школа – Пресс, 2020.

2. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. Новгород: Деком.- 1995

3. Рыжова Н. В. Методика написания экзаменационного сочинения. М.: Экзамен.

4. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл. - М.

5. Угроватова Т.Ю. Русский язык: 10-11 кл. 34 урока подготовки к ЕГЭ. - Москва, Эксмо.

6. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1.http://schoolcollecti2.http://edu.ru/catalg/ 3.http://uchi.ru

4. [http://4ege.ru/](https://www.google.com/url?q=http://4ege.ru/&sa=D&source=editors&ust=1667784454749968&usg=AOvVaw3Iby20g-jfuOWWtODmovVQ)

[http://www.fipi.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.fipi.ru/&sa=D&source=editors&ust=1667784454750453&usg=AOvVaw1BLsI_vQJD2ppr_2-7p8Nx)

5.[http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fsochinenie11.ru%252Fo%252F140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html&sa=D&source=editors&ust=1667784454750858&usg=AOvVaw24itKmY02ECQfKN4fFITtj);

6.[https://rus-ege.sdamgia.ru/](https://www.google.com/url?q=https://rus-ege.sdamgia.ru/&sa=D&source=editors&ust=1667784454751239&usg=AOvVaw3MNgrqqndmzO9HhPlDTk-x)

7.[http://russkiy-na-5.ru/](https://www.google.com/url?q=http://russkiy-na-5.ru/&sa=D&source=editors&ust=1667784454751545&usg=AOvVaw3tD1K6G10qxB_joPjy3rie)

Культура письменной речи

8.[http://www.gramma.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.gramma.ru/&sa=D&source=editors&ust=1667784454751922&usg=AOvVaw2adVnbMx6Lkwg1VAsWrHdq)

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

9.[http://www.ropryal.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ropryal.ru/&sa=D&source=editors&ust=1667784454752274&usg=AOvVaw0r6pU6J5cH_l7jInbPdKqV)

Электронные пособия по русскому языку для школьников

10.[http://learning-russian.gramota.ru](https://www.google.com/url?q=http://learning-russian.gramota.ru/&sa=D&source=editors&ust=1667784454752691&usg=AOvVaw0CoZ7qvF2Xf1FthSiKmksl)

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

11.[http://www/rus-ege.com](https://www.google.com/url?q=http://www/rus-ege.com&sa=D&source=editors&ust=1667784454753070&usg=AOvVaw2jOWt-d_NHBMbC8kFMjJym)

Сайт «Могу писать».

12.[https://mogu-pisat.ru/](https://www.google.com/url?q=https://mogu-pisat.ru/&sa=D&source=editors&ust=1667784454753420&usg=AOvVaw3QOnqLx6DYKQYYRDJIsKvW)