



### Дисграфия. Руководство по преодолению.

**Дисграфия** (графо – пишу, дис – расстройство) – специфическое и стойкое нарушение процесса письма, обусловленное отклонениями от нормы в деятельности тех анализаторов и психических процессов, которые обеспечивают письмо.

С началом обучения в школе у некоторых детей обнаруживаются затруднения в овладении чтением и письмом. Учитель-логопед, после тщательного обследования, чаще всего, приходит к выводу, что у ребенка **дисграфия** - частичное специфическое нарушение письма. Заглянем к школьнику в тетрадку. О наличии дисграфии говорят следующие типы ошибок:

1. Ошибки в ударных слогах, например, «рОдость» вместо «рАдость».
2. Пропуск букв.
3. Недописывание слов и букв. Например, «стака...» вместо «стакаН»
4. Перестановка слогов. Например, «ябколо» вместо «яблоко».
5. Повторение одной и той же буквы. Например, «МагазиМ» вместо «магазин».
6. Буквы «б», «в», «э», «з», цифры «4», «3», «5» перевернуты в другую сторону (зеркальное письмо).
7. Замены букв согласных «б-п», «з-с», «ж-ш», «в-ф», «д-т», «г-к» (кроме сомнительных согласных); «ш-щ», «ч-ц», «п-т», «з-ж», «с-ш» и т. д.
8. Частичное отсутствие пробелов между словами.
9. Нарушения границ предложения: ребёнок не замечает конца предложения, не ставит точки и продолжает писать следующее предложение с маленькой буквы.

На эти ошибки нужно обратить особое внимание родителям, если:

- ваш ребенок левша;
- он - переученный правша;
- ребенок посещал логопедическую группу;
- в семье говорят на двух или более языках;
- у вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.

### **Несколько советов родителям:**

1. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок.
2. Хвалите своего ребенка за каждый достигнутый успех.
3. Почаще гуляйте с ребёнком. Во время прогулок мозг насыщается кислородом, улучшается его работоспособность. Что тоже очень полезно для успешного обучения.
4. Отдайте ребёнка в спортивную секцию или на танцы. Спорт отлично учит произвольной регуляции, развивает моторику, развивает внимание и скорость реакции. А глубокое дыхание во время тренировок насыщает подкормку кислородом.
5. Занятие музыкой, в частности игра на фортепиано, развивает моторику рук и налаживает взаимодействие обоих полушарий мозга.

### **Упражнения, которые помогут в преодолении дисграфии.**

- **Упражнение "Корректирующая правка".**

Для этого упражнения нужна книжка с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами "п/т", "п/р", "м/л" (сходство написания); "г/д", "у/ю", "д/б" (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр. Необходимые для проработки пары можно установить при просмотре любого текста, написанного Вашим ребенком.

### **Упражнение "Пишем вслух".**

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишушим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением голосом букв, в которых можно сделать ошибку. Например, проговариваем: "Ещ-Ё О-дин ч-рЕз-вы-ча-Й-нО важ-ны-Й прИ-Ём". Пример проще: "На стОле стОЯл куВшин С мОлОком" (а произносим «на стали стаял куфшин с малаком»).

Важно отчетливо проговаривать также окончание слова, поскольку для дисграфика дописать слово до конца трудно.

### **Упражнение "Пропущенные буквы".**

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах.

- Если ребёнок пропускает буквы – **упражнение «Волшебный диктант»**. Вы читаете предложение или его часть (3-4 слова). Ребенок простукивает слоги: ма-ма мы-ла ра-му, чтобы уловить ритм предложения. После этого он записывает этот ритм в виде пунктирной линии, где вместо слогов – черточки. Следующий этап: записать каждое слово в виде точек, по количеству слогов или букв в слове.
- Если **ребёнок не дописывает окончания** – **упражнение «Образ слова»**. Произносите слово и просите ребенка назвать слово, которое начинается на предпоследнюю букву вашего слова. Или на ту букву, которую надо запомнить в словарном слове: например, в слове кОрабль – на вторую букву. Слова можно подбирать на одну тему, например, животные, растения – это будет хорошей тренировкой в классификации.
- Если **ребёнок делает ошибки** в словарных словах – **упражнение «Весёлый мультфильм»**.

Даём ребёнку задание: мысленно сочинить очень смешной мультфильм, в котором по порядку будут появляться предметы, которые вы назовёте. Ребёнок закрывает глаза, а вы начинаете диктовать словарные слова, очень чётко проговаривая все безударные гласные, непроносимые согласные и другие сложные случаи: кОрабль, кОрОва, лесТница, кОрзина...

Он их увязывает в голове в какой-то смешной сюжет, потом открывает глаза и рассказывает свой мультфильм.

После этого ребенок должен, вспоминая придуманный им сюжет, написать все эти слова.

Затем – самопроверка: даёте ему образец, по которому диктовали, и предлагаете проверить, верно ли он написал.

Если есть ошибки, следующее задание: так нарисовать слово, в котором сделана ошибка, чтобы было понятно какая в этом слове трудность

(например, нам рисовали корову на велосипеде или корову с огромными круглыми глазами в виде двух букв О; вокзал с большой буквой К; лестницу с буквой Т).

- Если **ребёнок плохо запоминает правила русского языка – упражнение «Шифровка».**

На доске пишется алфавит, каждой букве соответствует какое-то изображение: квадрат, треугольник, пляшущий человечек и т. п. Надо написать записку другу так, чтобы хотя бы в одном слове присутствовало правило, которое мы отрабатываем.

Например, чередование бер-бир. Весь текст записки шифруется, кроме этих трех букв БЕР или БИР. Друг должен понять, о чём ему написали, и ответить таким же образом.

**Диктанты надо писать! Только по-особому.**

1. Чрезвычайно медленно! На написание диктанта объемом 50 слов сначала должно затрачиваться не менее получаса времени. Почему так долго? Это видно из следующих пунктов.
2. Текст прочитывается целиком. Можно спросить, на какие орфограммы/пунктограммы этот текст. Затем диктуется первое предложение. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных с орфографической точки зрения (или просто длинных) слова. Не настаивайте, подсказывайте, поощряйте попытку дать верный ответ. Только потом (после двукратного, а то и трех - четырехкратного прочтения) приступайте к письму.
3. Предложение диктуется по частям и записывается с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания.

Все вышеперечисленные упражнения в комплексе и по отдельности отразятся наилучшим образом на письме и общей успеваемости ребенка в школе.

**Статью подготовила: учитель-логопед Сазанова Н. А.**